



Gemeente Breda

T.a.v. Mevrouw M. de Nobel, Wethouder Inkomen en Cultuur, Erfgoed en Inclusie
Claudius Prinsenlaan 10
4811 DJ BREDA

per mail

Tilburg, 22 november 2024

Betreft: Beleid en financiering kunsteninstellingen 2025 e.v. Brabantse steden

Geachte mevrouw De Nobel,

We naderen het einde van 2024. Een jaar dat voor een groot deel van de culturele sector in uw stad en andere Brabantse steden in het teken stond van subsidiebesluiten voor de komende vier jaar. Spannend dus; gelukkig liep het voor veel cultuurinstellingen goed af. Maar tevens een jaar waarin helaas ook bestaande cultuurinstellingen en nieuwe initiatieven achter het net visten; de dupe werden van het feit dat er – op alle overheidsniveaus - te weinig middelen voor cultuur en kunst beschikbaar zijn als aanvulling op hun eigen inkomsten uit de markt. Waardevolle, gewaardeerde en interessante projecten kunnen niet ondersteund worden. De zaaglijn was voor veel makers en gezelschappen (en dus ook voor hun publiek) onverbiddelijk.

Voor die instellingen betekent dit een koerswijziging, een beperking van hun activiteiten c.q. aanbod; er zijn organisaties die moeten inkrimpen of zelfs afbouwen. Andere zijn nog strijdbaar in verschillende bezwaarprocedures; al weten ook zij dat in bezwaar gaan nog lang niet betekent dat een erkend bezwaar alsnog tot een toekenning leidt. De provinciale regeling Hedendaagse cultuur / professionele kunsten 2025-2028 heeft een stortvloed van bezwaren opgeleverd en ook bij landelijke fondsen lopen nog verschillende procedures vanuit Brabantse instellingen. De provincie gaat haar eigen termijnen voor de afhandeling van de bezwaarprocedures niet halen. Bezwaarmakers blijven tot minstens in februari in onzekerheid zitten; en voorsnog zonder fatsoenlijke overgangsregeling. Een onmogelijke positie.

De provincie formuleerde een nieuw beleidskader voor cultuur en kunst, *Levendig Brabant 2030*. Ook lokaal, ook in uw gemeente, is nieuw beleid geformuleerd, zijn de meerjaren-subsidies 2025-2028 verdeeld en zijn er nieuwe culturele investeringsregelingen vormgegeven.

De uitkomsten van de verschillende provinciale en lokale regelingen en de matching daarvan krijgen nu hun beslag en het effect op lokaal niveau wordt steeds duidelijker zichtbaar.

De Kunst van Brabant (dKvB) gaat ervan uit dat u in elk geval ook met die instellingen in overleg treedt waar de financiering(smatch) per 2025 niet meer sluitend is, en de effecten ervan voor de betreffende instellingen en het culturele aanbod in uw stad in beeld brengt en met hen bespreekt hoe nu verder te gaan.

Het was ook een jaar waarin een nieuw kabinet aantrad dat, blijkens het hoofdlijnenakkoord en het regeerprogramma, niet veel op heeft met cultuur. Het beleid is – ondanks dat de aangekondigde Btw-



verhoging vooralsnog niet door gaat - dreigend voor de cultuursector. Het is geheel onduidelijk of en hoe de minister de noodzakelijke stelselherziening zal oppakken (n.a.v. de adviezen van de Raad voor Cultuur).

dKvB gaat in het begin van het nieuwe jaar graag met u om tafel om uit te wisselen hoe we de Brabantse culturele infrastructuur vitaal en op niveau kunnen houden. We bespreken graag uw inzet en ideeën ten aanzien van de stelselherziening, de samenwerking en afstemming binnen BrabantStad en de mogelijke implicaties van het "ravijnjaar" voor het culturele veld in uw stad. En natuurlijk kunnen we het ook over mogelijke aandachts- of actiepunten hebben die dKvB kan agenderen bij partijen die mee gaan doen aan de gemeenteraadsverkiezingen in 2026 en komend jaar hun programma's gaan schrijven.

Kortom, genoeg stof om met elkaar van gedachten te wisselen. Graag gaan we met u in gesprek. We ontvangen graag een voorstel voor een datum en tijd in het nieuwe jaar.

Met vriendelijke groet,
namens bestuur en leden,

Ap de Vries
voorzitter De Kunst van Brabant

cc. mw. I. Mens
mw. S. Molema