

WOENSDAG 27 NOVEMBER
13.30 – 15.45 UUR

INTERVIEWS

ON

DE
KUNST
VAN
BRABANT

MAAKT

SCHEM

DELIJK

Kan het soms genoeg zijn, ja?

 CLUB SODA
GOUDENREGENSTRAAT 15
5014 AS TILBURG

 AANMELDEN VIA
INFO@DEKUNSTVANBRABANT.NL

(Wachtwoord: Kan het soms genoeg zijn, ja?)

SPREKERS

JACQUELINE GRANDJEAN + ANNEMIJN RIJK

DEBAT

WOENSDAG 27 NOVEMBER
13.30 – 15.45 UUR

INTENS ONMAATSCHAPPELIJK DEBAT

Op woensdag 27 november organiseert de Vereniging de Kunst van Brabant een discussie-middag over de vraag of er geen grenzen zijn aan de door politiek en beleid opgelegde maatschappelijke opdracht aan de kunsten. Kunstenaars en culturele instellingen worden genoodzaakt om beleidsvoornemens en regelvoorschriften volledig in hun activiteiten en programma's te absorberen. Terwijl de artistieke waarde van de kunst inherent maatschappelijk is. Overheden en fondsen, de ambtenaren en medewerkers, blijven voorbijgaan aan die eigenlijke bestaansgrond van de kunsten en culturele activiteiten.

Kan het soms genoeg zijn, ja?

VRAGEN

Aanwezigen, leden van de vereniging en gasten

Geïnteresseerde vragen worden gesteld over de inleidingen, toegespitst op handelingsperspectieven: "Ja, dat zeg je nou wel, maar wat betekent dat in mijn praktijk als anarcho-poët?" Ad van Rosmalen verbindt vragenstellers met de inleiders.

Presentatie van vier stellingen vanuit de inleidingen

De stellingen worden overdacht in de korte koffie- of theepauze die volgt op VRAGEN.

DISPUUT

Heleen Volman van Corpo Máquina Society

Tijdens de koffie- of theepauze hebben sprekers zich gemeld om in te gaan op de stellingen. Na elke stellingname heeft het publiek de mogelijkheid om in debat te gaan. Heleen Volman regisseert het intens onmaatschappelijke debat.

Jacqueline Grandjean en Annemijn Rijk krijgen de laatste woorden

de Vereniging de Kunst van Brabant gaat daarna in Algemene Ledenvergadering

CLUB SODA

GOUDENREGENSTRAAT 15
5014 AS TILBURG

(Wachtwoord: Kan het soms genoeg zijn, ja?)

AANMELDEN VIA

INFO@DEKUNSTVANBRABANT.NL

SPREKERS

JACQUELINE GRANDJEAN + ANNEMIJN RIJK

directeur van Het Noordbrabants Museum
Uit verschillende tentoonstellingen, na haar aantreden als directeur, komt de oriëntatie op maatschappelijke ontwikkelingen naar voren.

choreograaf en filosoof verbonden aan Body of Art
In haar methodische werk benadert zij bijvoorbeeld activistische thema's niet met nadruk en agressie, maar met zachtheid en empathie.

DEKUNSTVANBRABANT.NL