

Beste cultuurwoordvoerders in Provinciale Staten van Noord-Brabant,

Vrijdag 30 augustus spreekt u binnen het thema Samenleving over de Uitvoeringsagenda Levendig Brabant. Voor dit moment heeft De Kunst van Brabant (dKvB) weinig opmerkingen bij het hoofdstuk cultuur, met andere woorden: we kunnen ons er in grote lijnen in vinden. En we zijn de provincie zeer erkentelijk dat via de Perspectiefnota 2025 het totale budget voor cultuur voor de komende jaren aanzienlijk is verruimd. Maar op één punt vragen wij u toch erg attent te zijn. Het is slechts één zin in de uitvoeringsagenda: er is weer een Regeling professionele kunsten 2025-2028 (Subsidieregeling Hedendaagse Cultuur Noord-Brabant §1). Ondanks dat de regeling als zodanig geen onderwerp van gesprek is vrijdag, brengt dKvB de volgende signalen nu al graag onder uw aandacht. Het zou wel eens een lastig dossier kunnen worden en de onrust in de sector is groot.

We zijn blij dat het de adviescommissie en de provincie is gelukt de adviezen en beschikkingen over de aanvragen vóór de zomervakantie de deur uit te krijgen. Maar wellicht heeft dat én het volgende wel met elkaar te maken. Bestuur en leden van dKvB zijn hevig geschrokken van de kwaliteit van de adviezen en de beoordelingen over de aanvragen voor de Regeling professionele kunsten 2025-2028. Onzorgvuldigheid in de adviezen en inconsistentie bij de beoordelingen zijn troef. Naar verwachting zal het aantal bezwaarmakers deze keer erg groot zijn en de bezwaren zelf steekhoudend. dKvB krijgt veel stevige signalen en geschokte reacties over de afwikkeling van de aanvraagprocedure. Er is veel verontwaardiging in het veld over onzorgvuldigheden in de adviezen van de commissie, doorwerkend in de beoordelingen c.q. scores. dKvB heeft begin juli al een eerste inventarisatie gedaan. We kregen binnen enkele dagen zo'n 30 reacties binnen en zijn flink geschrokken van de meldingen over onzorgvuldigheid en inconsistenties. Ook van de vaak zeer grote beoordelingsverschillen tussen die van de Brabantse commissie en die van de BIS en landelijke fondsen (Fonds Podiumkunsten e.a.). Natuurlijk is er emotie, maar zakelijke reacties overheersen. Over o.a.:

- * aantoonbare, feitelijke onjuistheden in de adviezen;
- * door de commissie als gemist beoordeelde informatie die aantoonbaar wel in de aanvraag conform het voorgeschreven format gegeven is;
- * door de commissie gehanteerde criteria die niet in de regeling staan, nergens anders ooit eerder gecommuniceerd zijn, en lukraak bij de beoordeling van aanvragen gehanteerd lijken te zijn c.q. bij de ene aanvraag wel en bij de andere weer niet;
- * het negatief oordelen over financiële stabiliteit van aanvragers, waar de commissie telkenmale blijk geeft kennelijk geen weet te hebben van de financiële fluctuaties in de begrotingen over de afgelopen jaren als gevolg van corona(steuwmaatregelen);
- * zelfde kritiekpunten bij diverse aanvragen, evenwel leidend tot verschillende beoordelingen en scores op die punten; bijvoorbeeld oordelen over personele kwaliteiten in de teamsamenstelling van aanvragers, die bij andere aanvragen met eenzelfde situatie geen vragen oproepen bij de commissie;
- * dezelfde negatieve oordelen die meerdere keren terugkomen bij verschillende onderdelen van een aanvraag en meerdere keren tot puntenaftrek in de beoordeling hebben geleid, terwijl die aftrek maar één keer toegepast had mogen worden.

Veel cultuurinstellingen en kunstenaars tekenen thans bezwaar aan. Het zou wenselijk zijn als u om een compleet overzicht van de bezwaarmakers per categorie uit de regeling vraagt (de bezwaartermijn eindigt 29 augustus) en een overzicht van de aard van de bezwaarpunten. Idem als de bezwaarprocedure in een eindstadium raakt en de gesprekken met de provinciale Hoor- en adviescommissie hebben plaatsgevonden. Ook wij zullen de bezwarenprocedure nauwlettend volgen en de implicaties van de bezwaren en erkenningen daarvan vanuit ons perspectief met GS en u delen. We rekenen erop dat de Hoor- en adviescommissie voldoende ruimte krijgt om tot andere oordelen en scores te komen. En we verwachten dat dat veel zal gaan gebeuren, wellicht zelfs leidend tot een advies voor een herbeoordelingsronde. dKvB verzoekt u er nu al rekening mee te houden dat met het erkennen van de bezwaren er ook meer subsidietoekenningen zullen komen. En dat dit tot een nu nog niet bekend beslag op het thans nog niet uitgegeven of bestemde provinciale budget zal leiden.

Graag tot nadere toelichting of overleg bereid,
met vriendelijke groet,
namens bestuur en leden van De Kunst van Brabant,
Ap de Vries, voorzitter